Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дучинская средняя общеобразовательная школа №2

Р.Д.Новолакский район

 СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

|  |
| --- |
| Замдиректора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Гасанова Ж.А. / «\_\_30\_» \_\_08\_\_\_\_\_\_\_20\_19\_г. |

|  |
| --- |
| Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шуаева Б.Ш./  Приказ №1\_\_\_от «\_30\_\_\_» \_08.2019\_\_\_\_г. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 6 класса основного общего образования

на 2019-2020 учебный год

разработана на основе авторской программы основного общего образования по технологии А. Т. Тищенко, Н. В. Синица, 2013 год.

Составитель Шуаева Б.Ш., учитель технологии

Махачкала

2019

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана для общеобразовательных организации Новолакского района на 2019-2020 учебный год, учебного плана МКОУ «Дучинская СОШ №2» на текущий учебный год (приказ №100 от 09.09. 2019 года)

Данная рабочая программа составлена на основе программы по технологии «Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А. Т. Тищенко, Н. В. Синица. М. :Вентана-Граф, 2013. – 148 с.» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

• *Синица, Н. В.* Технология. 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. - 4-е изд., с изм. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 208 с.6 ил. с.

• *Синица, Н. В*. 6 класс: методическое пособие / Н. В. Синица. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 144 с.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

• формирование представлений об используемых в современном производстве технологиях;

• формирование приемов ручного и механизированного труда с использованием инструментов, механизмов и машин, бытовой техники;

• развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;

• воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результат своей деятельности;

• воспитание уважительного отношения к людям различных профессий;

• формирование опыта учебно-исследовательской и проектной деятельности.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа составлена для учащихся 6 класса (ФГОС) основного общего образования МКОУ «Дучинская СОШ № 2» для неделимого класса. Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Учебный курс построен с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения. Особенностью программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьер кухни, выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательного учреждения, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания по технологии изучается в рамках двух направлений: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома».

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

• культура, эргономика и эстетика труда;

• получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;

• основы черчения, графики и дизайна;

• элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;

• знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;

• влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;

• творческая, проектно-исследовательская деятельность;

• технологическая культура производства;

• история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;

• распространённые технологии современного производства.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ
ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В результате обучения учащиеся овладеют:

• умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

• навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:

*познакомиться:*

• с основными технологическими понятиями и характеристиками;

• назначением и технологическими свойствами материалов;

• назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

• видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

• профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

• значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

*выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:*

• рационально организовывать рабочее место;

• находить необходимую информацию в различных источниках;

• выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;

• конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

• проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

• планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

• распределять работу при коллективной деятельности;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

• для понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

• формирования эстетической среды бытия;

• развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;

• организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

• изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера.

При изучении предмета «Технология» в 6 классе используются связи данной дисциплины с другими предметами учебного плана:

• с алгеброй и геометрией – при проведении расчетных операций и графических построений;

• биологией – при изучении раздела «Кулинария»;

• физикой – при изучении свойств материалов;

• историей и изобразительным искусством – при освоении технологий художественно-прикладной обработки материалов;

• информатикой – при использовании возможностей компьютера, в процессе работы в Интернете;

• ОБЖ – при освоении правил санитарии и гигиены, безопасных приемов труда.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный план образовательного учреждения МБОУ СОШ № 2 на этапе основного общего образования отводит 70 учебных часов для обязательного изучения предмета «Технология» в 6 классе образовательной области «Технология», из расчета 2 ч в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты*** освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей;

- развитие трудолюбия и отвесности за результаты своей деятельности;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможности членов трудового коллектива;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Росси и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

***Метапредметные результаты*** освоения учащимися предмета «Технологи» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнения различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- планирование и регуляция своей деятельности; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и других базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок выполняемых технологических процессов;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления; умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

***Предметные результаты*** освоение учащимися предмета «Технология» в основной школе:

***в познавательной сфере***

- осознание роли сущности технологической культуре и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, информации, природных объектов; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации ИКТ в современном производстве; рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладения средствами и формами графического отображения объектов; методами чтения технологической и инструктивной информации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение элементов экономии при обосновании технологий и проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; элементами научной организации труда;

***в трудовой сфере***

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

-документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

***в мотивационной сфере***

 - оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознание ответственности за качество результатов труда;

 - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

 - формирование представлений о мире профессий;

 - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

 ***в эстетической сфере***

 - овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

 - рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;

 - умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества, художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

 - рациональный выбор рабочего костюма и опрятность рабочей одежды;

 - участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка; стремление внести красоту в домашний быт;

 ***в коммуникативной сфере***

- практическое освоение умений устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

 - установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

 - сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

 - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; публичная презентация и защита проекта изделия;

 ***в физиолого-психологической сфере***

 - развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

 - соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований;

 - сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Рабочая программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, гентерной специфики учащихся класса. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые проекты. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

***Формы организации учебного процесса:***

– сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: комбинированных, обобщающих уроков; а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, практических занятий, уроков проектной деятельности и др.;

– используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах; осуществляется взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

***Формы и средства контроля*** (система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания).

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме тестов, практических и лабораторно-практических работ, творческих проектов. В программе предусмотрено 16 часов для осуществления проектной деятельности обучающихся. На защиту итогового проекта обучающихся 6 класса в программе предусмотрено 2 часа.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Раздел «Технологии домашнего хозяйства»***

**Интерьер жилого дома**

*Теоретические сведения.* Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей,

зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

**Комнатные растения в интерьере**

*Теоретические сведения.* Понятие о фито дизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы размещения комнатных растений в интерьере: одиночные

растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративно цветущие комнатные, декоративно цветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Перевалка (пересадка) комнатных растений. Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

 ***Раздел «Кулинария»***

**Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря**

*Теоретические сведения.* Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы.Определение качества термической обработки рыбных блюд.Приготовление блюд из морепродуктов.

**Блюда из мяса**

*Теоретические сведения.* Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.Приготовление блюда из мяса.

**Заправочные супы**

*Теоретические сведения.* Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление заправочного супа.

**Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду**

*Теоретические сведения.* Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

***Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»***

**Свойства текстильных материалов**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве

химических волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

**Конструирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.Снятие мерок и построение чертежа швейного изделияс цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектноеизделие).

**Моделирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Моделирование выкройки проектного изделия.Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Устройство машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины. Подготовка выкройки к раскрою.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Устранение дефектов машинной строчки.Применение приспособлений к швейной машине.Выполнение прорезных петель.Пришивание пуговицы.

**Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы

с иголками и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы с утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ни-

точное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной взаутюжку и стачной вразутюжку). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застежкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.

*Лабораторно-практические и практические работы. Р*аскрой швейного изделия.

Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия.

***Раздел «Художественные ремёсла»***

**Вязание крючком**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.Выполнение плотного вязания по кругу.

***Раздел «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов»***

Заготовка древесины. Свойства древесины. Пороки древесины. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Сборочные чертежи, спецификация. Технологические карты. Соединение брусков из древесины. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Контроль качества изделий, выявление дефектов, их устранение. Правила безопасного труда.

***Раздел «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов»***

Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Контроль качества деталей. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

***Раздел «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»***

Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат. Чтение сборочных чертежей. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Профессии, связанные с обработкой металлов

***Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»***

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

*Практические работы.* Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий. Технические и технологические задачи
при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Основные виды проектной документации. Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов

*Варианты творческих проектов:*

Творческий проект по разделу «Интерьер жилого дома».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Итоговый творческий проект (по выбору обучающихся)

1. **Тематическое планирование**

по технологии

для 6 класса

основного общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | **Количество контрольных работ****(лабораторных, практических** |
| **Вводный урок**  | 1 |  |
| 1/1 | Вводный урок. Первичный нструктаж по ТБ. |  |  |
| **Интерьер жилого дома**  | 3 |  |
| 2/1 | Интерьер жилого дома. |  |  |
| 3/2 –4/3 | Комнатные растения в интерьере. |  |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома»**  | 2 |  |
| 5/1-6/2 | Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома» | 2 |  |
| **Кулинария**  | 8 |  |
| 7/1-8/2 | Рыба и нерыбные продукты моря.  | 2 |  |
| 9/3-10/4 | Мясо. Блюда из мяса | 2 |  |
| 11/5-12/6 | Технология приготовления первых блюд.  | 2 |  |
| 13/7-14/8 | Этикет. Сервировка стола к обеду. Тест | 2 | 1 |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Приготовление воскресного семейного обеда»**  | 4 |  |
| 15/1-16/2 | Творческий проект «Воскресный семейный обед» | 2 |  |
| 17/3-18/4 | Презентация проекта «Воскресный семейный обед» | 2 | 1 |
| **Материаловедение**  | 2 |  |
| 19/1-20/2 | Текстильные материалы из химических волокон. | 2 |  |
| **Конструирование швейных изделий**  | 2 |  |
| 21/1-22/2 | Конструирование плечевой одежды.  | 2 |  |
| **Моделирование швейных изделий**  | 2 |  |
| 23/1-24/2 | Моделирование плевой одежды.  | 2 |  |
| **Машиноведение**  | 2 |  |
| 25/1-26/2 | Работа на швейной машине. Тест | 2 | 1 |
| **Технология изготовления швейных изделий**  | 10 |  |
| 27/1-28/2 | Раскрой плечевой одежды.  | 2 |  |
| 29/3-30/4 | Подготовка и проведение примерки изделия  | 2 |  |
| 31/5-32/6 | Технология обработки основных швов.  | 2 |  |
| 33/7-34/8 | Технология обработки срезов подкройной обтачкой.  | 2 |  |
| 35/9-36/10 | Обработка нижнего среза изделия. Тест | 2 | 1 |
| **Художественные ремёсла**  | 4 |  |
| 37/1-38/2 | Основы технологии вязания крючком.  | 2 |  |
| 39/3-40/4 | Вязание по кругу.  | 2 |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Диванная подушка»**  | 4 |  |
| 41/1-42/2 | Выполнение творческого проекта «Диванная подушка» | 2 |  |
| 43/3-44/4 | Защита творческого проекта | 2 | 1 |
| **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов** | 6 |  |
| 45/1-46/2 | Заготовка древесины, пороки древесины. Лесоматериалы. Тест | 2 | 1 |
| 47/3-48/4 | Конструирование и моделирование изделий из древесины | 2 |  |
| 49/5-50/6 | Технологическая карта. Сборочный чертёж | 2 |  |
| **Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов**  | 4 |  |
| 51/1-52/2 | Устройство токарного станка по обработке древесины | 2 |  |
| 53/3-54/4 | Технология обработки древесины на токарном станке | 2 |  |
| **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов** | 8 |  |
| 55/1-56/2 | Металлический прокат.  | 2 |  |
| 57/3-58/4 | Проектирование изделий из металлопроката. | 2 |  |
| 59/5-60/6 | Резание металла и пластмасс. Рубка металла. | 2 |  |
| 61/7-62/8 | Опиливание заготовок из металла и пластмассы. Тест | 2 | 1 |
| **Технология исследовательской и опытнической деятельности. Итоговый творческий проект**  | **6** |  |
| 63/1-64/2 | Выбор и оформление творческого проекта | 2 |  |
| 65/3-66/4 | Технология изготовленияпроекта | 2 |  |
| 67/5-68/6 | Промежуточная аттестация в форме презентации проектов | 2 | 2 |
| 69-70 | Резервный урок | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **1-я ч.****(кол-во часов)** | **2-я ч.****(кол-во часов)** | **3-я ч.****(кол-во часов)** | **4-я ч.** **(кол-во часов)** | **ИТОГО** |
| Презентация проекта | 2 |  | 1 | 2 | 5 |
| Тест | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 |

 **Календарно-тематическое планирование**

по технологии

для 6 класса

основного общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок (1ч)** |
| 1/1 | Вводный урок. Первичный нструктаж по ТБ.  |  |  | Ознакомиться с содержанием и задачами курса «Технология»;Научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Соблюдать правила безопасности труда. Осваивать задачи курса технология.Научатся слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. |
| **Интерьер жилого дома (3 ч )** |
| 2/1 | Интерьер жилого дома. |  |  | Находить и представлять информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Делать планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК. Выполнять эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты. Изучить эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические требования к интерьеру. Изучать виды занавесей для окон и выполнять макет оформления окон.Практическая работа №1 «Декоративное оформление интерьера»Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» |
| 3/2 –4/3 | Комнатные растения в интерьере. |  |  | Ознакомиться с элементами декоративного оформления комнатными растениями.Находить и представлять информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении. Понимать значение понятий, связанных с уходом за растениями. Ознакомиться с информацией выращивания комнатных растений.Изучить технологию перевалки (пересадки) комнатных растений. Знакомиться с профессией садовникОсуществлять поиск информации из разных источников. |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома» (2ч)** |
| 5/1-6/2 | Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома» |  |  | Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников. Повторить этапы выполнения проекта. Определять цель и задачи проектной деятельности.Выбирать и обосновывать тему будущего проекта. Анализировать обоснование выбора проекта. Подготовить поисковый (подготовительный), технологический этапы Выполнять эскизную разработку. Получить дополнительные сведения в литературе и Интернете.Создавать технологическую карту в соответствии последовательности выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Растения в интерьере жилого дома».Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.Подготавливать электронную презентацию проекта.Проработать доклад к защите творческого проекта.Обосновать расчет затрат при выполнении проекта.Обосновывать экологические проблемы. Осуществлять самоконтроль и оценку качества мини проекта..Защищать творческий проектАнализировать ошибки |
| **Кулинария (8ч)** |
| 7/1-8/2 | Рыба и нерыбные продукты моря.  |  |  | Организовывать рабочее место. Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении пищи.  Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки рыбы.Изучать технологию первичной обработки рыбыОпределять свежесть рыбы органолептическими методами. Определять срок годности рыбных консервов и их маркировка. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд. Оттаивать и выполнять механическую кулинарную обработку свежемороженой рыбы. Выполнять механическую обработку чешуйчатой рыбы. Разделывать солёную рыбу. Осваивать безопасные приёмы труда.Изучить виды тепловой обработки рыбы, технологии приготовления. Изучить ассортимент нерыбных продуктов моря и технологии приготовления блюд из них.Научиться определять степень готовности рыбных блюд.Знакомиться с профессией повар. Находить и представлять информацию о блюдах из рыбы и морепродуктовЛабораторная работа №1 «Определение свежести рыбы»Требования к качеству готовых блюд.Практическая работа № 3 «Приготовление блюда из рыбы»Подобрать рецепты блюд, отвечающие принципам рационального питания. |
| 9/3-10/4 | Мясо. Блюда из мяса |  |  | Изучать виды мяса и мясных продуктов, технологию первичной обработки.Определять качество мяса органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки мяса.Лабораторная работа №3 «Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов» Осваивать механическую кулинарную обработку мяса.Изучать технологии приготовления блюд из мяса: варки, жарки, тушения, запекания, изделий из рубленного мяса, требования к качеству готовых блюд. Соблюдать последовательность приготовления блюда по инструкционной карте. Отработать безопасные приёмы труда. Овладевать навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады Находить и предъявлять информацию о значении и происхождении мясных блюд. |
| 11/5-12/6 | Технология приготовления первых блюд.  |  |  | Изучить классификацию супов, технологию приготовления первых блюд.  Соблюдать правила безопасной работы с горячими жидкостями.Освоить технологию приготовления заправочного супа.Практическая работа №7 «Приготовление заправочного супа»Осуществлять поиск информации из разных источников об истории приготовления знаменитых во всем мире супов. |
| 13/7-14/8 | Этикет. Сервировка стола к обеду. Тест |  |  | Изучать привила сервировки стола к обеду, основные правила этикета.Подбирать столовое бельё для сервировки стола к обеду. Подбирать столовые приборы и посуду для обеда.Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. Выполнять сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления столаСкладывать салфетки.Практическая работа №8 «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду»Участвовать в творческой деятельности эстетического характера.Осуществлять поиск информации из разных источников об истории сервировки стола. |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Приготовление воскресного семейного обеда» (4ч)** |
| 15/1-16/2 | Творческий проект «Воскресный семейный обед» |  |  | Знакомиться с примерами творческих проектов предшественников  Обсуждать примеры проблемных ситуаций.Определять цель и задачи проектной деятельности.Провести исследовательскую работу по теме.Анализировать обоснование выбора проекта. Выполняют поисковый (подготовительный), технологический этапы Выполнять эскизную разработку «Сервировки стола к обеду» Получить дополнительные сведения в литературе и Интернете.Создавать технологическую карту в соответствии последовательности выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Сервировка стола к обеду».Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.Подготавливать электронную презентацию проекта.Проработать доклад к защите творческого проекта. |
| 17/3-18/4 | Презентация проекта «Воскресный семейный обед» |  |  | Выполняют заключительный этап проекта. Обосновать расчет расхода продуктов.Осуществлять самоконтроль и оценку качества мини проекта.Защищать творческий проектАнализировать ошибки |
| **Материаловедение (2ч)** |
| 19/1-20/2 | Текстильные материалы из химических волокон. |  |  | Изучать производство нетканых и текстильных материалов из химических волокон, виды и свойства тканей из них.Находить и представлять информацию о современных материалах из химических волокони об их применении в текстиле.Ознакомиться с характеристиками различных видов волокон и тканей по коллекциям. Лабораторная работа №5 «Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон»Составлять коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследовать свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Оформлять результаты исследований.Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон Оформлять результаты исследований. |
| **Конструирование швейных изделий (2ч)** |
| 21/1-22/2 | Конструирование плечевой одежды.  |  |  | Анализировать особенности фигуры человека различных типов.Изучать правила снятия мерок с фигуры человека и записывать результаты измерений.Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий.Находить и представлять информацию об истории швейных изделий Практическая работа №9 «Снятие мерок» построение чертежа Строить чертёж основы плечевого изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину с цельнокроеным рукавом по своим меркам. Практическая работа «Построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом»Рассчитывать количество ткани на изделие.Находить и представлять информацию значения слова «туника».Знакомиться с профессией закройщика. |
| **Моделирование швейных изделий (2ч)** |
| 23/1-24/2 | Моделирование плевой одежды.  |  |  | Изучать приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Изучать приёмы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделировать проектное швейное изделие. Изготовлять выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией технолог-конструктор швейного производства, художник по костюмам.Соблюдать правила безопасной работы с ножницами.Практическая работа №10 «Моделирование и подготовка выкроек к раскрою»Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования формы выреза горловины. |
| **Машиноведение (2 ч)** |
| 25/1-26/2 | Работа на швейной машине. Тест |  |  | Изучать основные узлы швейной машины с электрическим приводом. Изучать устройство машинной иглы. Выполнять замену машинной иглы. Определять вид дефекта строчки по её виду. Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливать швейную машину к работе. Выполнять регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки.Практическая работа №14 «Устранение дефектов машинной строчки»Ознакомиться с приспособлениями к швейной машине.Выполнять обмётывание петли на швейной машине. Пришивать пуговицу с помощью швейной машины. Овладевать безопасными приёмами работы на швейной машине. Находить и предъявлять информацию о фурнитуре для одежды, об истории пуговицПрактическая работа №15 «Применение приспособлений к швейной машине»Находить и предъявлять информацию об истории возникновения пуговиц.Чисть и смазывать швейную машину. |
| **Технология изготовления швейных изделий (10 ч).** |
| 27/1-28/2 | Раскрой плечевой одежды.  |  |  | Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы и направления долевой нити.Изучить технологическую последовательность подготовки ткани к раскрою.Выкраивать детали швейного изделия из ткани и прокладки. Практическая работа №11 «Раскрой швейного изделия»Освоить технологию дублирования деталей.Дублировать детали кроя клеевой прокладкой.Практическая работа №12«Дублирование деталей клеевой прокладкой»Выполнять правила безопасной работы утюгом.Изучить правила переноса линий выкройки на детали кроя, технологии выполнения операцийПрактическая работа №13 «Изготовление образцов ручных швов» Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание. Соблюдать требования к выполнению ручных работ.Иметь представление о технологе-конструкторе. Находить и представлять информацию о видах клеевых прокладок.  |
| 29/3-30/4 | Подготовка и проведение примерки изделия  |  |  | Изучить последовательность подготовки и проведения примерки изделия, технологии обработки мелких деталей. Практическая работа №17 «Обработка мелких деталей»Практическая работа №18 «Примерка изделия»Проводить примерку изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда. Соблюдать технологическую последовательность при обработке деталей кроя. |
| 31/5-32/6 | Технология обработки основных швов.  |  |  |  Изучить технологии обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов.Соблюдать технологическую последовательность и требования к выполнению операций по обработке срезов. Изучать технологию обработки боковых срезовПрактическая работа №19 «Обработка срезов шва спинки, плечевых, боковых и нижних срезов рукавов»Осуществлять самоконтроль. Соблюдать безопасные приемы труда. |
| 33/7-34/8 | Технология обработки срезов подкройной обтачкой.  |  |  | Изучать технологию обработки срезов покройной обтачкой с расположением её на лицевой и изнаночной стороне, обработки застёжки подбортом. Практическая работа №20 «Обработка горловины и застёжки проектного изделия»Соблюдать технологическую последовательность и требования к выполнению операций. Осуществлять самоконтроль. Соблюдать безопасные приемы труда. |
| 35/9-36/10 | Обработка нижнего среза изделия. Тест |  |  | Изучить технология обработки нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия Практическая работа №22 «Обработка нижнего среза изделия, окончательная отделка изделия»Выполнять влажно-тепловую обработку готового изделия.Предусмотреть художественную отделку к изготовленному изделию.Находить и предъявлять информацию об истории швейных изделий, одежды.Знакомиться с профессиями закройщик и портной |
| **Художественные ремёсла (4 ч)** |
| 37/1-38/2 | Основы технологии вязания крючком.  |  |  | Изучать ассортимент вязаных изделий, применение их в современной моде.  Ознакомиться с лучшими работами мастеров декоративно-прикладного искусства.Изучать и подбирать материалы и инструменты для вязания. Уметь организовывать рабочее место. Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия. Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий.  Практическая работа №23 «Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами»Осваивать приемы вязания столбиков без накида.  |
| 39/3-40/4 | Вязание по кругу.  |  |  | Освоить способы вязания по кругу. Практическая работа №24 «Выполнение плотного вязания по кругу»Соблюдать технику безопасности и СГ требования при выполнении практической работы.Находить и представлять информацию об истории вязания  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности. Творческий проект «Диванная подушка» (4ч)** |
| 41/1-42/2 | Выполнение творческого проекта «Диванная подушка» |  |  | Определять цель и задачи проектной деятельности.Просмотреть сайты интернета, журналы мод, Познакомиться с новыми тенденциями моды на аксессуары. Проанализировать и разработать первоначальные идеи, отвечающие критериям выбора изделия. Подобрать альтернативные изделия, выбрать подходящее.Создавать технологическую карту в соответствии последовательности выполнения изделия.Подобрать инструменты и материалы соответствующие выбранному изделию. Выполнять проект по разделу «Вяжем аксессуары крючком или спицами».Обосновать расчет денежных затрат.Определиться в необходимости рекламы.Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.Подготавливать электронную презентацию проекта. |
| 43/3-44/4 | Защита творческого проекта |  |  | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Провести экспертную оценку и самооценку.Защитить творческий проект.Обсуждать наиболее удачные работы.Проанализировать ошибки  |
| **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов-6 часов** |
| 45/1-46/2 | Заготовка древесины, пороки древесины. Лесоматериалы. Тест |  |  | Изучают способы заготовки древесины; виды лесоматериалов; профессии, связанные с заготовкой древесины. понятие *порок древесины*; природные и технологические пороки. Учатся определять виды пиломатериалов; рассчитывать объём заготовленной древесины ,распознавать пороки древесины; соблюдать правила безопасного труда |
| 47/3-48/4 | Конструирование и моделирование изделий из древесины |  |  | Овладевание установками, нормами и требованиями графического черчения Узнают что такое чертёж и типы графических изображений; сущность понятия *масштаб*; основные сведения о линиях чертежа, о видах проекций деталей на чертеже; Моделируют детали и технологические процессы черчения в рабочей тетради |
| 49/5-50/6 | Технологическая карта. Сборочный чертёж |  |  | Узнают понятия технологическая карта; графическое изображение деталей на технологической карте, конструктивных элементов деталей; виды проекций деталей на чертеже; сборочный чертёж и спецификация объёмного изделия.Учатся оформлять технологическую карту; |
| **Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов - 4 часа** |
| 51/1-52/2 | Устройство токарного станка по обработке древесины |  |  | Изучают устройство токарного станка, его кинематическую схему; виды операций, выполняемых на токарном станке; правила безопасной работы на станке. Учатся организовывать рабочее место; закреплять заготовки на станке |
| 53/3-54/4 | Технология обработки древесины на токарном станке |  |  | Изучают приёмы подготовки заготовок к точению на токарном станке; назначение и устройство ручного инструмента; правила заточки инструмента; приёмы работы на токарном станке. Учатся подготавливать заготовки к точению; выполнять работу на токарном станке с опорой на технологическую карту; контролировать качество и устранять выявленные дефекты |
| **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов-8 часов** |
| 55/1-56/2 | Металлический прокат.  |  |  | Находят общие сведения о металлургической промышленности; влияние технологии производства и обработки металлов на окружающую среду; основные свойства металлов и сплавов; виды изделий из сортового металлического проката; способы получения сортового проката; графическое изображение деталей из сортового проката, области применения сортового проката. Изучают правила поведения в слесарной мастерской. Учатся распознавать металлы и сплавы по внешнему виду и свойствам.  |
| 57/3-58/4 | Проектирование изделий из металлопроката. |  |  | Знакомятся с основными технологическими процессами составления графического изображение деталей из сортового проката, областью применения сортового проката. Учатся читать чертежи деталей из сортового проката, сборочные чертежи изделий с использованием сортового проката. |
| 59/5-60/6 | Резание металла и пластмасс. Рубка металла. |  |  | Знакомятся с основными технологическими процессами резания металла и пластмасс слесарной ножовкой; назначение и устройство слесарной ножовки; правила выполнения резания металла; правила безопасной работы. Учатся подготавливать ножовку к резанию; выполнять резание металла. Знакомятся с основными технологическими процессами рубки металла. Изучают инструменты для рубки металла; правила безопасной работы; приёмы работы. Учатся выполнять рубку деталей из металла. |
| 61/7-62/8 | Опиливание заготовок из металла и пластмассы.Тест |  |  | Знакомятся с основными технологическими процессами опиливания заготовок из металла и пластмассы. Изучают виды инструментов для выполнения операции опиливания; назначение операции опиливания заготовок; правила безопасной работы. Учатся выполнять операцию опиливания деталей из металла  |
| **Технология исследовательской и опытнической деятельности. Итоговый творческий проект - 6 часов** |
| 63/1-64/2 | Выбор и оформление творческого проекта |  |  | Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Методы поиска информации об изделии и материалах. Последовательность проектирования; технологические операции; правила оформления проектных материалов. Обосновывают свой выбор темы; разрабатывают конструкцию изделия. |
| 65/3-66/4 | Технология изготовленияпроекта |  |  | Разработка технологической карты изготовления изделия;Изготавливают изделие по технологической карте; оформляют творческий проект. |
| 67/5-68/6 | Промежуточная аттестация в форме презентации проектов |  |  | Подготовка и распечатка пояснительной записки. Подготовка к защите проектов. Презентация творческих проектов. |
| 69-70 | Резервный урок |  |  |  |